

## FORMATO DE ASIGNATURA

### DATOS GENERALES DEL MÓDULO

NOMBRE	Introducción a La Cultura Coreana	INTENSIDAD	64 horas (16 semanas)
DOCENTE	Seona Yoo	E-MAIL	tjsdk1225@hanmail.net

### DESCRIPCIÓN

Corea es un país representativo del Este de Asia, con una larga historia y tradiciones ancestrales. Comenzando por el tiempo Paleolítico y atravesando el Neolítico y la Edad del Bronce, el pueblo coreano fundó una Nación en la Península Coreana y en Manchuria(noroeste de China), haciendo florecer su cultura única hasta el día de hoy. El pueblo coreano ha conversado su propia lengua y costumbres, y ha mantenido orgullosamente su nación. Durante la historia moderna, los coreanos han pasado por dolorosas experiencias como la ocupación japonesa y la división nacional, sin embargo la República de Corea ha resistido a estos desafíos, y logró el progreso de la democracia y la economía, creciendo como un país desarrollado y convirtiéndose en un modelo para los países en vías de desarrollo.

En este curso se tratarán los aspectos relevantes de la historia coreana que influyen a la sociedad coreana actual y se investigará cada parte de la cultura coreana desde un punto de vista como estudio comparativo cultural.

### OBJETIVOS

- Conocer la historia coreana y sus implicaciones en el panorama actual de la cultura coreana
- Investigar la característica étnica del pueblo coreano a través del estilo cultural de la sociedad coreana
- Hacer estudio comparativo entre la cultura coreana y la cultura colombiana desde el punto de vista de la antropología cultural
- Generar conciencia de forma equilibrada al tratar la cultura de una nación.

## METODOLOGÍA

El curso ofrecerá los temas generales y los puntos observables ambos respecto a la cultura coreana tradicional y la moderna. El curso estructurado por el docente y la exposición de los estudiantes sobre los diversos temas. Para desarrollar el curso se utilizarán los siguientes recursos pedagógicos:

- Curso por el docente sobre cada tema propuesto en el cronograma
- Coloquio analítico relacionado con el tema, de forma grupal por los estudiantes
- Conferencia magistral

## ENFOQUES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Claridad, profundidad y puntualidad en la sistematización de experiencias y vivencia, en la presentación de síntesis, en presentaciones temáticas y trabajos específicos; Pertinencia de aportes e intervenciones durante las sesiones de trabajo.
- Calidad en las presentaciones asignadas
- Capacidad argumentativa de los temas discutidos

La evaluación se realizará de la siguiente forma:

CRITERIO	PORCENTAJE	CONDICIONES
Examen Parcial (individual)	30%	Elegir tres fotografías más impresionantes sobre la cultura coreana y explicar de forma analítica y profunda, el por qué de su elección / Intervenciones, pertinentes y relevantes
Examen Final (grupal)	30%	Entregar un ensayo y realizar una exposición sobre la cultura coreana comparada con la cultura colombiana / Interacción con los compañeros
Exposición 1 (grupal)	15%	Exposiciones de temáticas
Exposición 2 (grupal)	15%	
Asistencia	10%	Se necesita al menos 80% de asistencia a la clase para aprobar el curso

## BIBLIOGRAFÍA

- 「Datos sobre Corea」, Ministry of Culture, Sports and Tourism, Korea
- 「Historia Coreana (2010)」, Departamento de publicación de la Asociación para el Desarrollo de la Educación de los Coreanos en el Exterior
- Los otros datos: Editoriales
- Sitio web referencial ;  
<https://www.koreana.or.kr>  
<http://www.ikorea.ac.kr/>

## CRONOGRAMA

SEMANA	CONTENIDO	DETALLE
1	Orientación del curso Acerca de la República de Corea	Los datos generales y básicos de la sociedad coreana / Acercamiento al curso
2	Historia coreana I	La historia panorámica de Corea con la tabla cronológica / La Dinastía Joseon y la influencia del Confucianismo
3	Historia coreana II	La historia contemporánea del sur de Corea desde 1945
4	La letra propia de Corea, "Hangeul"	La historia y el proceso de crear <i>Hangeul</i> / El principio de invención de <i>Hangeul</i>
5	Las cuatro estaciones y el estilo de la vida del pueblo coreano	Relación entre las cuatro estaciones de Corea y el estilo de la vida, la tendencia del pensamiento de los coreanos por ella
6	La comida coreana	Comida fermentada de Corea / Desarrollo de comida conservada / La razón de poner la mesa, es para comer "Arroz" / Significado de cinco colores de la comida coreana
7	La vivienda coreana	Posición geográfica, <i>BAESANIMSU</i> / Relación entre construcción de edificio de vivienda tradicional y el Confucianismo / Sabiduría de los ancestros, el sistema de calefacción tradicional, <i>ONDOL</i>

8	Cortesía coreana * Entregar el examen parcial	<i>ORYUN</i> , cinco reglas morales en las relaciones humanas / Cortesía de saludo( <i>SEBAE</i> ), Modales de mesa y Etiqueta de habla en Corea
9	Una cultura "Nosotros"	Función positiva y negativa de la cultura "Nosotros" de la sociedad coreana, a través del caso de la sociedad antigua y de la moderna / Llegó la época multicultural en Corea
10	Conferencia especial Película coreana	Conferenciante invitado Película, "Ode to My Father (2014)"
11	La música coreana	Observar el sentimiento étnico del pueblo coreano a través de la música tradicional / Los instrumentos tradicionales/ Música moderna: Cambio de tipo de música con el tiempo, Historia de K-POP
12	Religión y la sociedad coreana	Budismo y bienes culturales variedades de Corea(Estilo de construcción, arte) / Influencia de cristianismo en la época actual
13	Arte coreano	Características del arte coreano por períodos(primer período, medio período y posterior período), centrada en las obras de los artistas de la Dinastía Joseon / Relato en las obras / Caligrafía en Corea / Variedad de arte coreano
14	Té y Café en Corea	Cultura de tomar té / La razón de consumo del café, "consumir la cultura occidental por el café"
15	Patrimonio de la Humanidad de Corea (Video) Película, "Sopyonje (1993)" Examen final; Exposición sobre la cultura coreana comparada con la cultura colombiana I	
16	Examen final; Exposición sobre la cultura coreana comparada con la cultura colombiana II	